



**Fiche de candidature masterclass du 9 au 13 novembre 2021
Rodez simultanément les répertoires français et italiens**

Nom :

Prénom :

Tél portable :

Mail :

Tessiture vocale :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Etudes musicales & lieu :

Prix obtenu :

Jouez-vous d'un instrument ?

Lequel :

Avez-vous été primé(e) lors d'un concours national ou international ?

Lequel :

Distinction obtenue :

Avez-vous déjà obtenu un rôle dans une production d'opéra ?

Rôle – lieu et direction :

Avez-vous un agent artistique ?

Nom :

Etes-vous intermittent du spectacle ?

Numéro :

Programme présenté :

Airs d'opéra et d'oratorio français :

Airs d'opéra et d'oratorio italien :

DROIT A L'IMAGE

J'accepte que les photos et interviews réalisées dans le cadre de ma participation aux manifestations soient publiées et diffusées à la radio, à la télévision, dans la presse écrite, dans les livres ou sur le site internet par des moyens de reproduction photomécaniques (films, cassettes vidéo, etc.) sans avoir le droit à une compensation.

Fait à :

le :

Signature :

Ouvert aux candidats préprofessionnels et professionnels, ou présentant des capacités vocales certaines

Joindre par mail : fiche candidature – biographie & photo – une vidéo Les renseignements sur le déroulé de la MC sont à demander à accademiaventuri@gmail.com ou au 06 24 03 39 99

Masterclass du 9 au 13 novembre 2021 Modène & Bologne

Rodez simultanément les répertoires français et italiens

OBJECTIFS

- Se préparer aux situations de casting et d'audition lyriques
- Mettre à niveau son répertoire
- Optimiser sa présentation aux maisons d'opéra, festivals, orchestres et tous organisateurs créateurs d'événement musical.

PROGRAMME

- Etablir un programme d'audition adapté
- Choix et rodage du répertoire
- Pratique vocale et stylistique
- Coaching musical sur les œuvres choisies
- Optimisation de son potentiel par la physiothérapie
- Comprendre son appareil vocal avec la phoniatrie.

METHODE et MOYENS PEDAGOGIQUES

- Studios de répétition – CRR - conservatoire régional
- Hippodrome de Cagnes, salon Masséna

MOYENS d'ENCADREMENTS

Enseignants :

- Artistes de renommée internationale Elizabeth **Vidal**, André **Cognet**, Fulvio **Massa**
- 2 accompagnateurs chef de chant
- Le physiothérapeute Simone **Marchetti**
- Le phoniatre Alfonso Gianluca **Gucciardo**
- Professeur de langues, d'art dramatique et de discipline corporelle

MODALITES d'EVALUATION

- 1ère audition d'évaluation filmée à partir de laquelle sera établi un diagnostic et seront définis les objectifs individuels lors d'entretiens individuels d'accompagnement
- Evaluation des acquis en continu
- Prestation publique filmée de fin de stage avec débriefing

DUREE du STAGE

- 5 jours du 9 au 13 novembre 2021

PUBLIC CONCERNE

- Préprofessionnel, issu ou non des conservatoires et CNSM, à partir de 18 ans

PREREQUIS

- Sélection par l'envoi d'un enregistrement vidéo

ADMISSION

- Sur audition vidéo

TARIF

- 600,00 €
- Pas de prise en charge OPCO pour cette MC

MODALITE de PAIEMENT

- Virement bancaire
IBAN : IT31 J0306 909 606 10 000 177 165

RENSEIGNEMENTS

06 24 03 39 99

Et accademiaventuri@gmail.com