

MASTER CLASS du 9 au 13 novembre 2021 MODENE et BOLOGNE

THEMATIQUE – Professionnalisation : RODER simultanément LES REPERTOIRES FRANCAIS et ITALIENS

Nos master- classes sont ouvertes aux personnes en situation de handicap

OBJECTIFS

- Se préparer aux situations de casting et d'audition lyriques
- Mettre à niveau son répertoire
- Optimiser sa présentation aux maisons d'Opéra, festivals, orchestres et tous organisateurs créateurs d'événement musical.

PROGRAMME

- Etablir un programme d'audition adapté
- Choix et rodage du répertoire
- Pratique vocale et stylistique
- Coaching musical sur les œuvres choisies
- Optimisation de son potentiel par la physiothérapie
- Comprendre son appareil vocal avec la phonothérapie.

METHODE et MOYENS PEDAGOGIQUES

- Studios de répétition du CALM, C R R - conservatoire régional-
- Hippodrome de Cagnes, salon Massena

MOYENS d'ENCADREMENTS

Enseignants :

- Artistes de renommée internationales
- **Elizabeth Vidal, André Cognet, Fulvio Massa**
- 2 accompagnateurs Chef de chant
- Le physiothérapeute **Simone Marchetti**
- Le phoniatre Alfonso **Gianluca Gucciardo**
- Professeur de langues, d'art dramatique et de

MODALITES d'EVALUATION

- 1ère Audition d'évaluation filmée
- à partir de laquelle sera établi un diagnostic
- et seront définis les objectifs individuels lors d'entretien individuels d'accompagnement
- Evaluation des acquis en continu
- Prestation publique filmée de fin de stage avec debriefing

DUREE du STAGE

- 5 jours du 9 au 13 novembre 2021

PUBLIC CONCERNE

- Préprofessionnel, issu ou non des conservatoires et CNSM
- De 18 à 38 ans

PRE- REQUIS

- Sélection par l'envoi d'un enregistrement VIDEO

ADMISSION

- Sur audition vidéo

TARIF

- 600,00 € HT. Le CALM n'est pas assujetti à la TVA
- Pas de prise en charge OPCO

Modalités de paiement

- virement bancaire
- IBAN : IT31 J0306 909 606 10 000 177 165

RENSEIGNEMENTS

- Odette DESTINAY : 06 62 65 74 73
- odettedestinay@gmail.com

Nos performances en quelques chiffres -Période 2021 /2022

- Gérant des fonds publics le CALM est amené à publier les résultats obtenus par les stagiaires.
- En début de session chaque candidat est évalué de 1 à 5 lors de l'audition. Cela lui permet d'améliorer ses faiblesses et d'atteindre des objectifs opérationnels d'employabilité. A l'issue de l'accompagnement la fourchette atteinte située entre 2,5+ à 4, est celle des recrutements, pour 70% de nos sélections.
- Maison d'Opéra de Nice légendé **ON** ; « opéra » légendé **OP**

Candidat	Evènement_ MC /OPERA	Nombre auditionné	Nombre retenu	Nombre embauche	% embauche	Embauche 2021/2022	lieu	Embauche	Lieu	lieu	lieu
	Cendrillon	150	7	5	71%	AKHNATEN-OP	ON				
Rachel DUCKET				x		AKHNATEN					
Vassili KOLTOUKI				x		AKHNATEN					
Mathilde LEMAIRE				x		AKHNATEN					
Aviva MANENTI				x		AKHNATEN					
Pablo MONROY				x		AKHNATEN					
	Grand Prix voix										
		100	13	9	69%						
Mathilde LEPETIT				1		AKHNATEN	DN				
								Afterwork/ R TEBALDI	ON 3/02/22	Cagnes/mer 4 fév.22	Beaulieu 6 f2v 22
Myrienne Fleur LE RALLE								X			
Aida TELHINE								X			
Chloé JACOB								X			
Marie TENDRAÏEN								X			
Marie-Lou ROLLAND								X			
Antoine FORTIER								X			
Nestor GALVAN								X			