

## Master class du 7 au 11 décembre 2021 à Nice

### THEMATIQUE – Professionnalisation

Nos master- classes sont ouvertes aux personnes en situation de handicap.

<p><b>OBJECTIFS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se préparer aux situations de casting et d'audition lyriques</li> <li>- Mettre à niveau son répertoire</li> <li>- Optimiser sa présentation aux maisons d'Opéra, festivals, orchestres et tous organisateurs créateurs d'événement musical.</li> </ul> <p><b>PROGRAMME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir un programme d'audition adapté</li> <li>- Choix et rôdage du répertoire opéra et oratorio</li> <li>- Pratique vocale et stylistique</li> <li>- Coaching musical sur les œuvres choisies</li> <li>- Travail sur l'interprétation et l'expressivité</li> </ul> <p><b>METHODE et MOYENS PEDAGOGIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scènes et Studios de répétition du CALM, CRR- conservatoire régional-</li> <li>- Mise en situation professionnelle : maisons d'opéra, scènes , festivals , orchestres etc...</li> </ul> <p><b>MOYENS d'ENCADREMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail stylistique et vocal avec <b>Elizabeth Vidal et André Cognet</b>, artistes lyriques</li> <li>- avec <b>Alain Garichot</b> metteur en scène</li> <li>- coach d'interprétation, chef de chant</li> </ul>
---

<p><b>MODALITES d'EVALUATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ère Audition d'évaluation filmée avec diagnostic</li> <li>- les objectifs individuels sont définis lors d'entretien individuel</li> <li>- Prestation publique filmée de fin de stage avec débriefing</li> <li>- Evaluation des acquis en continu</li> </ul> <p><b>DUREE du STAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 jours du 7 au 11 décembre 2021</li> </ul> <p><b>PUBLIC CONCERNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préprofessionnel</li> <li>- de 18 à 38 ans</li> </ul> <p><b>PRE- REQUIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection par l'envoi d'un enregistrement VIDEO</li> </ul> <p><b>ADMISSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur audition vidéo</li> </ul> <p><b>TARIF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 650,00 € HT. CALM n'est pas assujéti à la TVA</li> </ul> <p><b>Prise en charge OPCO :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AFDAS Marseille - dossier à <b>adresser 1 mois avant le début</b> de la MC à</li> <li>- <b>Alain Guedj</b> - tél 06 61 72 13 alainguedj06@outlook.com</li> </ul> <p><b>Modalités de paiement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- virement bancaire/ possibilité de payer en 2 fois</li> <li>- IBAN CALM : FR76 3007 7049 5237 7561 0020 061</li> </ul> <p><b>RENSEIGNEMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odette DESTINAY : 06 62 65 74 73</li> <li>- <a href="mailto:odettedestinay@gmail.com">odettedestinay@gmail.com</a></li> </ul>
--

Nos performances en quelques chiffres pour la période 2021 /2022- établi le 13/10/ 2021.

- Gérant des fonds publics l'association CALM est amenée à publier les résultats obtenus par les bénéficiaires.
- En début de session pour lui permettre d'identifier ses faiblesses chaque candidat est évalué de 1 à 5 lors de l'audition.
- Prendre conscience de ses faiblesses permet de travailler des points d'amélioration pour atteindre des objectifs opérationnels d'employabilité.
- A l'issue de l'accompagnement la fourchette atteinte située entre 2,5+ à 4, est celle des recrutements, pour en moyenne 70% de nos sélections
- **Légende du tableau :**

Maison d'Opéra de Nice = **ON** ; « opéra » = **OP** ; Afterwork = **A**, Hommage à Renata TEBALDI ; Cagnes : **Festival d'Art sacré** ; Beaulieu : **concert** ; Aulnay : **popularisation**

Candidat	Evénement_ MC /OPERA	Nombre auditionné	Nombre retenu	Nombre recruté	% embauche	Embauche 2021/2022				
						OP/ON	A/ON	Cagnes/mer	Beaulieu	Aulnay
	« Cendrillon"»	150	7	5	71 %	AKHNATEN	3/02/22	4/02/22	6/02/22	Ss bois
Rachel DUCKET				x		AKHNATEN				
Vassili KOLTOUKI				x		AKHNATEN				
Mathilde LEMAIRE				x		AKHNATEN				
Aviva MANENTI				x		AKHNATEN				
Pablo MONROY								X		
	Grand Prix Voix	100	13	9	69 %					
Mathilde LEPETIT						AKHNATEN				
Myrienne Fleur LE RALLE							X			
Aida TELHINE							X			
Chloé JACOB							X			
Marie TENDRAÏEN							X			
Marie-Lou ROLLAND							X			
Antoine FORTIER										X
Nestor GALVAN							X			