

Masterclass repertorio italiano e francese

Lingua	Italiano e francese
Data	Dal 9 al 12 Novembre
N^ ore di formazione	31 ore + concerto finale
Docenti	Elizabeth Vidal – repertorio francese André Cognét – repertorio francese Fulvio Massa – repertorio italiano Simone Marchetti – fisioterapista e osteopata Alfonso Gianluca Gucciardo – medico dello spettacolo e specialista in ORL
Sede del corso	Abate Road 66, Modena (It)
Pagamento	600€ per iscrizioni entro il 13 ottobre 2021 700€ per iscrizioni dopo il 13 ottobre 2021
Condizioni necessarie	Green pass o tampone molecolare negativo di massimo 48 ore prima dell'evento
Per iscriversi	Scrivere una mail a accademiaventuri@gmail.com (Riferimento: M° Fulvio Massa) 100€ di acconto all'iscrizione + 500€ (entro il 13 ottobre 2021) 100€ di acconto all'iscrizione + 600€ (dopo il 13 ottobre 2021)
Riferimenti bancari	Intestatario: Paride Venturi Internationale Academy of Opera IBAN: IT31J0306909606100000177165

Specifiche sui repertori

Obiettivi e finalità della masterclass	Preparazione a casting ed audizioni Ricerca e perfezionamento del repertorio Ottimizzare la presentazione del repertorio per teatri di opera, festival ed provider di eventi musicali
Repertorio Francese (M° E. Vidal e A. Cognét)	Mezzi pedagogici Guida alla conoscenza dello strumento vocale ed all'eliminazione di tensioni dell'apparato fonatorio Ottimizzazione dell'utilizzo del fiato e della respirazione

		Miglioramento dell'uso espressivo del corpo
		Interpretazione e studio dello stile francese per dizione, fraseggio e dinamiche
	Numero di brani da preparare per la masterclass	N^3 arie di opera di repertorio francese N^3 arie di oratorio francese
Repertorio italiano	Mezzi pedagogici	Approfondimento tecnico e stilistico attraverso la conoscenza della scuola di tradizione di Arturo Melocchi
(M° F. Massa)		Acquisizione di bagagli tecnici grazie all'esperienza maturata con i M° Arrigo Pola, Paride Venturi e Leone Magiera
		Interpretazione e lavoro scenico sul personaggio
	Numero di brani da preparare per la masterclass	N^3 arie di opera di repertorio italiano

Programma*

Martedì 9 novembre

9h00 - 10h00	Primo incontro e presentazione lavori	
10h00 - 13h00	Introduzione al lavoro della voce attraverso il corpo: l'importanza delle basi scientifiche a servizio del cantante (<i>Dott. A.G. Gucciardo</i>)	
13h00 - 14h00	Pausa pranzo**	
14h00 - 16h30	Repertorio francese e tecnica vocale - gruppo 1 (<i>M° E. Vidal, A. Cognét</i>)	Repertorio italiano e tecnica vocale - gruppo 2 (<i>M° F. Massa</i>)
16h30 - 18h00	Repertorio francese e tecnica vocale - gruppo 2 (<i>M° E. Vidal, A. Cognét</i>)	Repertorio italiano e tecnica vocale - gruppo 1 (<i>M° F. Massa</i>)

Mercoledì 10 e Giovedì 11 novembre

9h00 - 11h00	Attivazione muscolare, training percettivo e laboratorio di consapevolezza corporea (<i>Dott. S. Marchetti</i>)	
11h00 - 12h30	Repertorio francese e tecnica vocale - gruppo 1 (<i>M° E. Vidal, A. Cognét</i>)	Repertorio italiano e tecnica vocale - gruppo 2 (<i>M° F. Massa</i>)

12h30 - 13h30	Pausa pranzo**	
13h30 - 14h30	Repertorio francese e tecnica vocale - gruppo 1 (<i>M° E. Vidal, A. Cognét</i>)	Repertorio italiano e tecnica vocale - gruppo 2 (<i>M° F. Massa</i>)
14h30 - 17h00	Repertorio francese e tecnica vocale - gruppo 2 (<i>Elizabeth, André</i>)	Repertorio italiano e tecnica vocale - gruppo 1 (<i>Fulvio</i>)
17h00 - 19h00	Arte scenica (<i>M° E. Vidal, A. Cognét e F. Massa</i>)	

Venerdì 12 novembre

9h00 - 13h00	Perfezionamento / prove concerto
13h00 - 14h00	Pausa pranzo**
17h00 - 19h00	Concerto

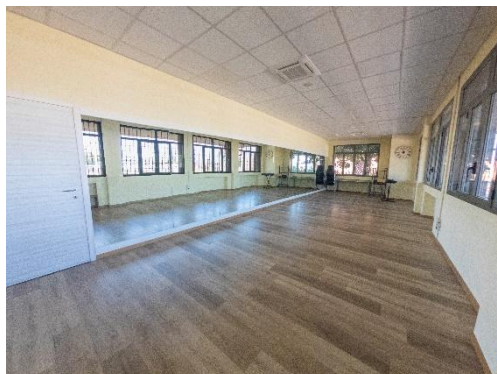
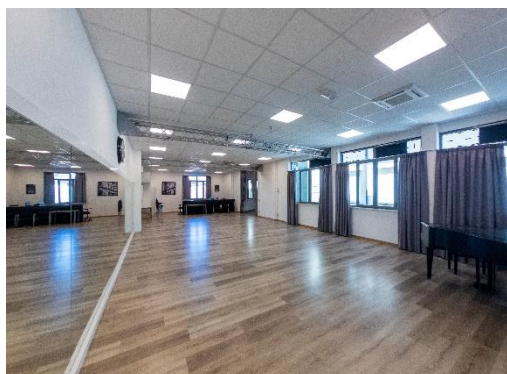
*il programma potrà subire variazioni in base al numero di iscritti

**sarà possibile usufruire di una convenzione con il bar sito all'interno della sede (prezzo di circa 10-12€ per persona)

Sede del corso:

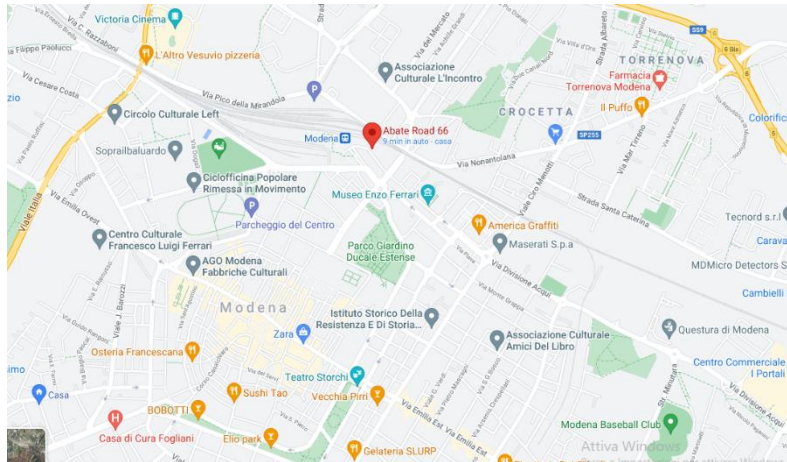
Abate Road 66

Via Nicolò dell'Abate 66, 41121 Modena (Italia)



La sede del corso è in estrema vicinanza con la stazione dei treni di Modena per cui consigliamo di arrivare tramite treno.

Per chi arrivasse in macchina, la sede dispone di parcheggi a pagamento nelle immediate vicinanze.



Dove dormire

L'organizzazione mette a disposizione una convenzione con:

Ostello San Filippo Neri, via Sant'Orsola n° 52, Modena che dista solamente 500m a piedi dalla sede del corso.

TARIFFARIO (i prezzi si intendono a persona):

Posto letto in camera condivisa: 22€ per notte

Camera singola: 50€ per notte

Camera doppia: 54€ per notte

Camera tripla: 65€ per notte

Per prenotazioni camere:

telefono: +39 059 234 598

whatsapp: +39 371 33 48 612

sito web: www.ostellomodena.it

Cordialmente,
Staff organizzativo