

NUITS LYRIQUES DE L'HIPPODROME

FESTIVAL CONSACRE A LA JEUNESSE ET AU TALENT



SOIREE PRODIGIEUSE

A la découverte des incroyables prodiges d'ici et d'ailleurs

Vendredi 16 juin 23 – 21h



CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT LYRIQUE
DES ALPES-MARITIMES

Dimanche 18 juin 23 – 21h



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE



MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



HIPPODROME
CÔTE D'AZUR
Cagnes-sur-Mer



Ville de
CAGNES-SUR-MER

OPERATION
SUD
Révélateur de Talents

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La soirée prodigieuse de l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer :

Un événement musical dédié aux exceptionnels jeunes talents de notre région.

Depuis 2020, la « soirée prodigieuse » de Cagnes-sur-Mer est dédiée à la **révélation des jeunes talents de la musique classique**.

Chaque été depuis trois ans, vous avez pu entendre, avant même leur sélection par France 2, certains jeunes artistes qui ont fait le succès de l'émission « Prodiges ».

En effet, lors de la dernière édition, pas moins de trois jeunes artistes ont rodé devant vous des airs qui les ont menés au succès devant des millions de téléspectateurs : Matt Attard, Celia Mareel, Diana Stonushenko.

Pour la 4ème saison, « les Nuits lyriques de l'Hippodrome » vous proposent de découvrir **en avant-première de leur révélation au grand public**, de sensationnels jeunes talents à l'aube de leurs éblouissantes carrières : pianistes, chanteurs, instrumentistes à vents et à cordes.

En cette édition 23, **retrouvez en chair et en son, les brillants finalistes de l'édition Prodiges 2022**, Lucas Chiche, pianiste virtuose de 11 ans, le précoce Matt Attard, ténor de 14 ans, et Sora Lavorgna, violoniste de 10 ans - tous brillants finalistes en 22 - aux côtés de ceux qui surgiront de l'ombre pour éclore devant vous.

A l'occasion de ce concert, un **jury de grands instrumentistes reconnus** dialogueront en direct et évoqueront leur passion commune.

Emotion garantie !

Le grand prix de la voix de Cagnes-sur-Mer :

Le concours, ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités et tessitures, a pour but de promouvoir les jeunes talents dans le domaine de l'art lyrique.

Outre les prix attribués par un jury de professionnel du monde de l'opéra, le public votera en direct lors de la finale pour la meilleure voix de la soirée, après l'écoute des grands airs du répertoire lyrique.

NUITS LYRIQUES DE L'HIPPODROME

Le festival se décline en **2 soirées** la deuxième quinzaine de juin

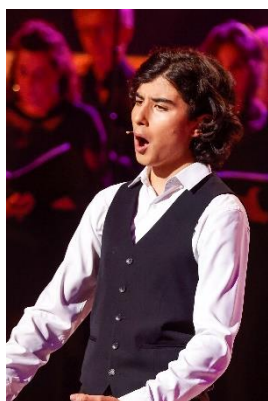
1. Une **SOIRÉE PRODIGIEUSE** – 4^{ème} édition avec de très jeunes talents lyriques et instrumentistes
2. Une soirée **GRAND PRIX de la VOIX** - 3^{ème} édition

SOIREE PRODIGIEUSE 4^{ème} édition

Jeunesse et excellence

Dans la suite de celles données en 2020, 2021 et 2022, le public retrouvera les enfants de l'émission « Prodiges » de France2, mais aussi les talents précoces exceptionnels de la région.

Cette année, une nouvelle promotion remarquable avec, l'époustouflante jeune violoniste Sora **LAVORGNA** 10 ans, Lucas **CHICHE** pianiste de 11 ans, Gautier **DEMARTY** contrebassiste de 10 ans, Diane **PONZANELLI** violoniste de 11 ans, Matt **ATTARD** 14 ans, vainqueur de la catégorie chant à l'émission « Prodiges » en décembre dernier et Allan **d'ORLAN de POLIGNAC** 16 ans, pianiste.



Matt Attard



Sora Lavorgna



Lucas Chiche



Diane Ponzanelli



Gautier Demarty



Allan d'Orlan de Polignac

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT LYRIQUE DU DEPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

« Grand prix de la voix - 3^{ème} édition »

Sur le domaine de l'hippodrome, nous avons créé chaque été depuis 2020, un concours de chant international unique sur notre région. Réunissant plus d'une dizaine de nationalités, ce concours nous a permis de primer chaque année six futures étoiles de l'art lyrique, qui ont depuis débuté sur de grandes scènes.

Cette action contribue à la visibilité culturelle internationale de notre département, tout en créant un événement musical de qualité pour le public azuréen.

Cet événement permet d'ouvrir un espace de liberté idéalement situé en bord de mer à tous les publics, avec l'objectif de diffuser largement la **musique classique** et **l'art lyrique** par des **événements populaires** et festifs impliquant la fleur des **nouveaux talents** vocaux et musicaux de toutes origines.

2023 sera la 3^{ème} édition du concours de chant, auquel les spectateurs ont eu le plaisir d'assister en 20 & 21, dans le cadre unique de l'hippodrome de la Côte d'Azur, en plein air, la Méditerranée en toile de fond. Ce concours final, doté de prix importants est consacré à la découverte de jeunes voix internationales. Durant le concert, le public votera pour le « prix du public ». Un jury composé de professionnels de haut niveau préside à la sélection.

Sous la direction artistique de la soprano Elizabeth Vidal - connue notamment par le grand public pour son rôle de jurée historique dans l'émission de France 2 « Prodiges » - et du baryton basse André Cognet, cette soirée sera consacrée aux nouveaux talents du chant lyrique. Tous promis au plus bel avenir, ces artistes vont se produire face à un jury, composé de personnalités éminentes du classique.

Une soirée découverte de jeunes voix internationales, issues notamment des grandes écoles européennes (Eisler Hochschule de Berlin, Ecole de chant de l'opéra de Paris...) asiatiques et américaines. A travers le talent de ces artistes, cette nuit dédiée à l'excellence musicale permettra d'apprécier dans un cadre exceptionnel des airs à succès de l'opéra, du bel canto ou encore de véristes italiens (Bellini, Puccini, Donizetti, Verdi) en passant par le répertoire russe et tchèque (Tchaïkovski, Glinka, Janacek). Le tout complété par les « hits » de nos grands compositeurs français (Bizet, Saint-Saëns, Massenet) ... Sans oublier l'universel Mozart.

Lors de cette soirée, plusieurs récompenses sont attribuées à l'image du :

- 🎵 « Prix de la ville de Cagnes-sur-Mer »
- 🎵 « Prix de l'hippodrome de la Côte d'Azur »
- 🎵 « Prix du CALM »
- 🎵 « Prix du public »
- 🎵 « Prix du jeune espoir »



Photo 1^{ère} édition 2020

Bios jeunes prodiges

Matt ATTARD – 14 ans – chant

Matt se passionne pour la musique classique et l'opéra. En décembre 2022, il est le gagnant de la catégorie chant de l'émission télévisée « Prodiges » saison 9. Elève au conservatoire de Nice depuis la maternelle, il est actuellement en classe à horaires aménagés de violon, il souhaiterait devenir chanteur lyrique professionnel et chef d'orchestre. Son professeur Mme Elizabeth Vidal, magnifique Soprano Colorature le forme au chant, à la technique vocale et à la scène, il suit aussi des cours de direction d'orchestre. Matt a fait partie du chœur d'enfants de l'opéra de Nice, il a joué dans la production « André Chénier » et « La dame de Pique », il a enregistré la maquette de la voix d'enfant avec Mr Jean-Félix Lalanne pour sa nouvelle comédie musicale « Al Capone » chantée par Mr Roberto Alagna. Matt a eu l'honneur d'être invité pour participer à de nombreux concerts comme jeune ténor soliste : Dogora, Les nuits prodigieuses, par le groupe Ristretto Voice dirigé par Mr Errol Girdlestone, au festival lyrique du Château de Crémat accompagné par Mr Tristan Pfaff et lors d'une deuxième soirée par les solistes de l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo, il a chanté le fameux «O sole mio» lors du concert de Mr Bernard Persia, ainsi que pour le téléthon avec l'orchestre symphonique azuréen... autant de personnes bienveillantes à son égard qui lui donnent l'opportunité de se produire en public et de vivre pleinement sa passion, l'aventure musicale continue...

Lucas CHICHE – 11 ans - piano

Lucas Chiche est un jeune pianiste. Né à Genève, en Suisse, il a commencé ses cours de piano à l'âge de 4 ans et est ensuite entré au Conservatoire de musique de Genève (CMG) à l'âge de 6 ans. Plus tard, il a rejoint un cursus spécial pour enfants surdoués – Musimax.

Ce jeune musicien talentueux a remporté de nombreux concours internationaux et nationaux et a joué dans différentes salles de concert renommées, dont le Carnegie Hall à New York et le Victoria Hall à Genève. En 2022, il devient finaliste du concours TV « Prodiges Saison 9 » sur France 2.

Sa passion pour la musique est remarquable et sa belle sonorité est vraiment à couper le souffle.

Gautier DEMARTY - 10 ans - contrebasse

Il a commencé son parcours musical à l'âge de cinq ans en intégrant le cycle Eveil au CRR de Nice.

A 6 ans, il débute la contrebasse et intègre la classe de Noé Constant.

Compte tenu de son enthousiasme pour l'instrument et plus largement la pratique musicale il intègre une classe à horaires aménagés et la même année commence le piano.

Rapidement, Gautier, motivé par la pratique instrumentale obtient la validation de son premier cycle d'études de contrebasse avec les félicitations du jury à l'unanimité et poursuit en second cycle.

C'est avec un réel plaisir que Gautier participe chaque année à l'International Bass Académie de Biarritz sous la direction artistique de Thierry Barbé, contrebasse solo à l'Orchestre de l'Opéra Bastille et professeur au CNSMD de Paris.

En 2022 il y obtient, dans sa catégorie d'âge, le premier prix à l'unanimité du concours international Edouard Nanny.

Sora LAVORGNA – 10 ans – violon

Cette jeune franco-japonaise commence des études musicales dès l'âge de 4 ans au Conservatoire de Musique de Cannes (professeur Mariko BAUJARD). Elle réalise de nombreux stages et master classes avec Marie Cantagrill en 2020 et 2021, à l'Académie d'Été de Nice avec Olivier Charlier 2021, puis avec Maxim Vengerov en mars 2022 et avec Maestro Misha Katz depuis le mois d'avril 2022.

A partir de juillet 2022, elle suit des cours privés avec la professeur Wei MAO et dès septembre 2022 est au Conservatoire de Nice Cycle 3 (professeur Danuta GLOWACKA PITET).

Elle se distingue dans de nombreux concours :

- 1er Prix Concours VATELOT RAMPAL en 2019 (Cycle 1 niveau 3), en 2020(cycle 1 niveau 4), en 2021 (cycle 2 niveau 3).
- 1er Prix Concours les Clés d'Or 2020 et 2021 et 2022.
- 1er Prix Spécial concours FLAME à Paris en 2021
- 1er Prix Concours Marie Cantagrill 2021
- 1er Prix Concorso Giovani Musicisti Citta di Treviso en 2021en Italie.
- 1er Grand Prix Arthur Grumiaux International Violon Compétition 2022 en Belgique
- Emission PRODIGES France2 en 2022. Vainqueur catégorie instruments.

Diane PONZANELLI – 11 ans – violon

Baignée par le son du violon depuis sa naissance grâce à sa grande sœur Asia qui en jouait quotidiennement, Diane commence l'apprentissage du violon à l'âge de 4 ans et demi au sein de l'Académie de musique de Nice dans la classe de Julia Formosa.

Elle présente un intérêt tout particulier à la pratique de son instrument. Par conséquent, elle entre au CRR de Nice à l'âge de 6 ans dans la classe de Thibaut Ponsin. Elle passe sa fin de premier cycle deux ans plus tard à l'âge de huit ans. Riche de l'enseignement et du soutien de ses professeurs, elle présente le concours Prodiges Art Vatelot Rampal à Cannes en mars 2023 et obtient le premier prix.

Allan d'ORLAN de POLIGNAC – 16 ans – piano

Allan d'Orlan de Polignac, né le 20 octobre 2006 à Antibes, commence ses études musicales à 5 ans au Conservatoire de Musique d'Antibes et notamment en piano dans la classe de Madame Delphine Bautz. Cadet d'une fratrie de musiciens, passionné par la musique classique, il est toujours heureux de découvrir de nouveaux répertoires et de se produire en public.

En 2017, il obtient le premier prix au concours Steinway à Cannes et l'année suivante, avec le deuxième prix, il termine premier du Concours Musical de France. Il se produit depuis plusieurs années maintenant au printemps des arts de Monaco. L'ensemble de ces concerts l'emmènera jusqu'en Allemagne. En 2020, il obtient une médaille d'or en fin de cycle au conservatoire d'Antibes.

Ensuite, en 2022, à l'âge de quinze ans, il obtient le DEM au conservatoire de Nice Mention très bien avec félicitations du jury dans la classe de Monsieur Stephanos THOMOPOULOS. La même année, il remporte le premier prix du concours Samson Junior à l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer. Enfin, Allan a eu l'occasion, en mars 2023, de jouer le concerto n°2 de Beethoven avec l'Orchestre national de Cannes à Anthéa, théâtre situé à Antibes.